

BOKOMTALE:

FUGLELIVET I ØVRE EIKER

Steinar Stueflotten (red.)

Så er den kommet - boka som vi har ventet på. Boka som oppsummerer mer enn 40 års aktivitet på fuglefronten i Øvre Eiker kommune. Bak boka står et meget aktivt lokallag av Norsk Ornitologisk Forening og Naturvernforbundet i Buskerud.

Boka er en godbit for alle fugleelskere, med eller uten tilknytning til Øvre Eiker. Redaktør Steinar Stueflotten og forlaget Tom & Tom har greid å gi den en utforming som gjør den allmenn interessant og sikkert til misunnelse for mange andre og større ornitologiske miljøer i Norge. Boka framstår som en praktbok, der særlig de mange fremragende fuglebildene legges merke til. Så har da også fuglemiljøet i Øvre Eiker fostret usedvanlig mange dyktige naturfotografer.

Øvre Eiker spenner over en stor bredde i naturtyper, fra lavlandets kulturlandskap til høyereliggende skogsområder og det gjen-speiler seg i et stort mangfold av fuglearter. Tyngdepunktet i dette mangfoldet og i boka ligger i den fuglerike innsjøen Fiskumvannet, som nok har mesteparten av æren for den store ornitologiske aktiviteten i kommunen.

Fiskumvannet er kjent hos og blir besøkt av mange fugleinteresserte fra hele landet. Lokallaget i Øvre Eiker har ikke ligget lengst framme når det gjelder å utnytte elektroniske medier til å formidle observasjoner fra og informasjon om Fiskumvannet, derfor må boka sees på som en kjærkommen oppsummering. Fuglelivet i Øvre Eiker vil kunne brukes til forberedelse før fugleturen. Alle de 258 artene (derav hele 242 på Fiskumvannet) er presentert på en standard måte, der vi får opplysninger om generell forekomst i Buskerud og forekomst i Øvre Eiker til alle årstider, med vurdering av bestand og hekking for lokale arter. Arter med færre observasjoner er presentert med konkrete funndatoer og observatører. Det



har nok vært lurt å få krumtappen i LRSK til å være redaktør og ikke minst siden han er en svært så profesjonell kvalitetssikrer!

Bildene er nevnt, det er bilder på de fleste av bokas 232 sider, en del av dem fyller siden, noen til og med på dobbelttoppslag. Det har ikke vært plass til bilder av alle arter, men så er dette heller ikke ment

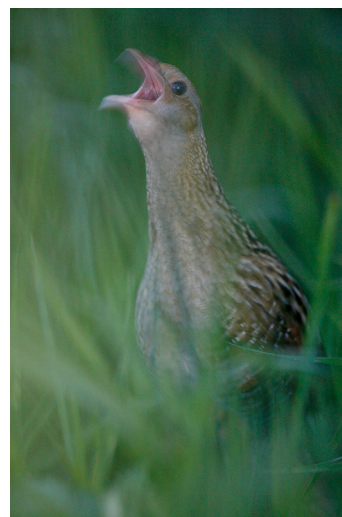


Foto: Tom Schandy

å være en bok for artsbestemmelse. Jeg synes at en del bilder av fugler på hånd kunne vært fjernet eller tonet ned til fordel for bilder av fugler i naturen. Det har vært mange å ta av. Spesielt godt liker jeg bildene av åkerrikse fra Krekling på s. 124

tatt av Tom Schandy, nøttekråka s. 82 - 83 tatt av Tommy Solberg og høsehauk ved Dørja s. 115 tatt av Jon Trygve Johnsen. Foruten fuglebildene er det en rekke historiske bilder og flotte landskapsbilder i boka.

Framveksten av fuglemiljøet på Øvre Eiker er grundig dokumentert og kommentert av de som var med på det på 60- og 70 - tallet. Jeg tror at mange i den rette alderen vil kjenne seg igjen i den historien, det gjorde i allfall jeg! Går vi enda lenger tilbake, så finnes det omtaler av fuglelivet i Øvre Eiker som er artige å lese. I boka er gjengitt utdrag fra boka "Physisk-Oeconomisk Beskrivelse over Eger Præstegield" som ble skrevet av presten Hans Strøm i 1784. Det er morsomt å se hvordan kunnskapen om fuglene og deres liv har endret seg på 300 år og at det også har skjedd noen endringer i artenes forekomst. Litt nyere, men

dog interessant er utdraget fra boka "Eker - Træk av en storbygds saga" skrevet av Nils Johnsen i 1914. En omtale av fugle- og dyreliv hørte hjemme i datidens bygdebøker.

Forøvrig finner vi en omtale av naturtypene som finnes i kommunen, en oversikt over endringer som har skjedd i fuglefaunaen, en tabell over rødlistearter observert og en omtale av ringmerkingsvirksomheten som har vært drevet i kommunen. På innsiden av permene finnes karter over Fiskumvannet og over hele kommunen.

Det er bare å gratulere prosjektleder Per Øistein Klunderud, redaktør Steinar Stueflotten og forlaget med en vellykket bok og håpe på at den blir fulgt opp med mer og bedre informasjon fra det fugle-rike Øvre Eiker også i de nye medier!

Jens Erik Nygård



Fra boka:
Nattravn fotografert av
Hans Jørgen Hovelstad